Étienne Bellière

Ingénieur du Son • Monteur Son

32 ans | MARSEILLE | Permis B (véhiculé)

06 70 53 23 69 | e.belliere@gmail.com | etiennebelliere.com

EXPÉRIENCE

sur la série *Plus Belle La Vie :*

2020-2022 : Chef Opérateur du Son (équipes A et B, équipe web)

2020-2022 : Monteur son (ambiances/effets/musique)

2018-2022 : Assistant son (équipe A)

Depuis 2021 : Technicien régulier au Studio Garlaban *studiogarlaban.com*
Enregistrement, installation/maintenance, régie Twitch...

Depuis 2017 : Membre de Diploprod (OPS & Monteur son) *diploprod.com*

Quelques Projets...

• FICTIONS & DOCUMENTAIRES

Jamais Le Temps de M. Curet • 2020 • Prise de Son & Montage Son
Le Plafond de Verre de F. Revouy & M. Fénétrier • 2019 • Montage Son
L'Oeuf à la Coque de J-B. Bressol • 2018 • Montage Son
Entrée, Plat, Dessert de H. Grange & A. Jabouin • 2017 • Prise de Son
Charlie de J. Bull • 2017 • Prise de Son
Il fait jour ce matin de M. Minne • 2017 • Prise de Son
La Taupe de N. Graziani • 2017 • Montage Son
Pendant que le Loup n'y est pas de L-A. Gourdet • 2016 • Montage Son
Eric, l'Homme Hérisson de M. Curet • 2016 • Montage Son
Jours Intranquilles de L. Saïd • 2015 • Prise de Son
Babel de I. Solorzano & F. Dvuverger • 2015 • Prise de Son

• WEB-SÉRIES

À Petits Pas de Y. Roux • 2020 • Prise de Son & Montage Son
Force & Honneur de M. Youssoufa • 2017 • Prise de Son
L'incroyable Odyssée de G.Rezé • 2017 • Prise de Son & Montage Son
Les Segpa de H. & I. Bougheraba • 2017 • Prise de Son
Le Séjour Des Morts de S.De Pablos • 2016 • Prise de Son & Montage Son

• TV - WEB - MULTIMEDIA

Vaqui **(Magazine)** • France Télévisions • 2022 • Prise de Son
Airbus Opérations • Euphoriques • 2022 • Prise de Son
Guicopres 2021 • Nereo Films • 2021 • Prise de Son
Télématin **(TV)** • Digivision • 2021• Prise de Son
Cardo Fantasy **(Pub)** • Nereo Films • 2021 • Prise de Son
Marché Noir **(Clip SCH)** • Jardins Noirs • 2021 • Prise de Son
École - Rêveries • Théâtre La Cité • 2019 • Prise de Son
Ceux qui nous arrivent • Théâtre La Cité • 2019 • Prise de Son
Innovations Eurovia • Black Euphoria • 2018 • Prise de Son
Les Plongeons de l'Extreme **(TV)** • Puzzle Media • 2017 • Prise de Son
Le Slip Français **(Pub)** • French Lab Agency • 2017 • Prise de Son

• STAGES

2016 : France Télévisions • Post-production • Marseille • 5 semaines
2016 : Yellow Cab Studios • Post-production • Paris • 4 semaines
2016 : A4audio • Location • Paris • 7 semaines
2015 : Nolife • Post-production TV • Paris • 8 semaines
2014 : France Télévisions • Post-production • Marseille • 6 semaines
2012 : Nolife • Post-production TV • Paris • 4 semaines
2012 : France Télévisions • Tournage • Marseille • 5 semaines
2011 : Espace Julien • Sonorisation • Marseille • 5 semaines

Musique, guitare, sport, cinéma, jeux vidéo, massages, informatique...

COMPÉTENCES

PRISE DE SON

- Prise de son à l'image & Captations multipistes
- Cantar, Sound Devices, Wisycom, Sennheiser...
- Enregistrement voix-off & Ambiances multicanal

POSTPRODUCTION

- Montage son directs & ambiances/effets 5.1
- Sound design
- Pro Tools, Nuendo, Izotope RX...
- Installation & animation régie Twitch

INFORMATIQUE

- Environnement PC & MAC
- Microsoft Office (Word, Excel...)
- Notions sur la suite Adobe CC
- Connaissances en réseau & html/CSS
- Montage PC & Câblage

DIVERS AUDIO

- Câblage régie dont Réseau Dante (certif. niv. 1)
- Bonnes notions sur le réseau d'ordre Riedel
- Soudure & petite maintenance

LANGUES

- Anglais : bon niveau. *TOEIC «Listening & Reading» : 930*

FORMATION

2014-2016 — **Master SATIS - Spécialité son à l'image**
Mention Bien
Mémoire : « *La Voix dans le Jeu Vidéo* »
Université d'Aix-Marseille, Département SATIS, Aubagne

2013-2014 — **Licence 3 SATIS - Spécialité son à l'image**
Mention Bien
Université d'Aix-Marseille, Département SATIS, Aubagne

2011-2013 — **BTS Audiovisuel - Spécialité son à l'image**
Les Ateliers de L'image et du Son, Marseille

2010-2011 — **Formation de Technicien du Son**
Les Ateliers de L'image et du Son, Marseille

2009 — **Baccalauréat Économique & Social**
Mention Assez Bien
Lycée Européen, Villers-Cotterêts

MATÉRIEL

• PRISE DE SON - Disponible en location sur lightyshare.com

Sound Devices 633, MKH8060, MKH416, Schoeps CMC6/MK4/MK41, 4x HF Sennheiser G3 + Sanken cos-11, HF Audio LTD L2020, 3x retours HF/casques, couple Oktava, SM58, Violet Design The Wedge, perches & accessoires...

• MONTAGE SON

Environnement PC, Nuendo, Pro Tools, Adam A7X, Prodipe Pro 10S V3, Avid Artist Control.
Plug-ins : Izotope, Waves, Soundtoys, Krotos, Black Rooster...